



Forårets VIOLIN

Collage til digtet: *Forårets Violin*, af Klaus Rifbjerg - en metafor over naturens cyklus - dens kommen og gåen, og foråret som glæden ved livet.

Analyse af collagen med titlen *Forårskoncert*:

Foråret er mulighedernes land - lykkens, livets og kærlighedens - Alting springer ud, solen skinner, fuglene synger, blomsterne dufter, børnene leger, jorden drejer, - og pladen spiller igen og igen - altid den samme melodi, år ud og år ind - men du er hver gang en anden.

Det sidste DIGT i Verden

Billede til digtet: *Det Sidste Digt I Verden* - Benny Andersen fabulerer i ord der ikke er lette at overføre direkte til billeder. Hvordan illustrerer man et digt der i sig selv er et digt? Altså ord, uden andet indhold end ordene der fabulerer over sig selv: *Tænk nu hvis det digt jeg skriver nu, er det sidste i verden*. Illustrationen til digtet blev en tegning af et garnnøgle, som et fly /flue flyver bort med. Fra skitsen udviklede det færdige billede sig til en akvarel med collage.

Analyse af billedet med titlen: *Det Sidste Digt i Verden* - og *Det Første*:

Hvis nogen tog det sidste digt i Verden - et fly eller en blomsterflue - og det sidste digt var en garnnøgle, så ville det - når det var rullet helt ud - være det sidste - men når den sidste sætning nåede Jorden, ville den være den første, og digtets første sætning være den sidste. Og når det blev rullet sammen igen ville det atter være omvendt - med mindre der kom nye sætninger ind, så man måtte digte noget mere garn. Digterhesten Pegasus - symbolet på digternes inspiration, der med sit hovslag har åbnet musernes kilde, så den der drikker af kildens vand bliver inspireret til at digte og syng - rider over Det Sidste Digt - og sørger for at det første digt aldrig bliver det sidste.

METAFOR Livets Efterår

Billedets er en gouache med collage. Der er sat plads af inde i billedet til bogens tekst i venstre hjørne af billedet.

Analyse af billedet med titlen: *Guldvæver*

En collage af et langt livs begivenheder - Livets Efterår er *Livet efter År* - der kan ikke ligge meget mere på bordet foran den gamle mand, der ryger sig en smøg. Det er et rodsammen af ting og sager - en summen af minder om et levet liv i glæde, sorg, musik og leg. Efterårets gyldne blade daler i vinden. Den lille afrikanske fugl *Guldvæveren* - er ved at sætte af til en rejse langt væk. Ægget er brudt - en ny generation er på vej.

BILLED analyse

Nøgle til billederne og
vejen dertil af

WINNIE MEISLER

Billedkunstner, medl. af BKF
Margrethelundvej 18, DK 8550
Ryomgård. www.meisler.dk
winnie@meisler.dk

Billeder af Winnie Meisler
udført til
forlaget ALINEA,
Danskundervisning PLOT 5,
udkommer 2012.

