



BILLED analyse

Nøgle til billederne og
vejen dertil af

WINNIE MEISLER

Billedkunstner, medl. af BKF
Margrethelundvej 18, DK 8550
Ryomgård. www.meisler.dk
winnie@meisler.dk

“Oven Vande - Frihedens Land”
Akrylmaleri på lærred 80 x 100
cm. af Winnie Meisler 2011.
Maleriet hører til serien med
temaet: “Vand”
Prissat kr. 7500,- indrammet

OVEN VANDE - FRIHEDENS LAND

Billedet er malet til Tema-udstillingen i Fuglsøcentret, på Professionelle Kunstnere i Syddjurs' Påskeudstilling 2011.

Analyse af billedet:

En ung mand /eller kvinde, med den karakteristiske cap på hovedet. Personen blæser sæbebobler, de er lyserøde, som om de nærmest tager farve måske af en nedadgående sol. Bag personen ses storbyen, asfalten er erstattet af et sort/hvidt mønster - som en skakplade, eller et pænt og velordnet gulv. Personens øjne skinner, men ser man efter, er også øjnene vanddråber.

Personen er mørk i huden - er den sort-hvide asfalt en kommentar til hvid og sort? Er Frihedens Land det sted i verden, hvor der er plads til både “sort og hvid”, og hvor der er regler for spillet - frihedens spil. Er sæbeboblerne symbol på livet eller på legen - eller er det symbol på alle de luftige drømme, der én for én brister, på vejen henover de firkantede felter? Er Frihedens Vand alene luftige drømme og visioner, der næppe kan fanges, eller er sæbeboblerne en del af friheden - friheden til at lege, spille, prøve sig frem - sammen med andre? Frihedens Spil, Livets Spil hvor alt ikke altid lykkes.

Maleriet er doneret til
“STAFET FOR LIVET, Syddjurs
2014, med henblik på udstilling i
Rønne og salg gennem
Lauritz.com