



BILLED analyse

Nøgler til billederne og
vejen dertil af

WINNIE MEISLER

Billedkunstner, medl. af BKF
Margrethelundvej 18, DK 8550
Ryomgård. www.meisler.dk
winnie@meisler.dk

Illustration af Winnie Meisler
udført til
forlaget ALINEA,
Danskundervisning PLOT 6
udkommer 2014.

Collagens format i bogen:
16,2 cm b x 21,7 cm h
Collagens titel:
"Indenfor / Udenfor"

B.S. INGEMANN'S DIGT: *Bekendelser*

*"Tit er jeg glad, og vil dog gerne græde; / Thi intet hjerte deler helt min glæde.
/ Tit er jeg sorryfuld, og må dog le, / at ingen skal den bange tåre se."*

ANALYSE af collagen med titlen: *Indenfor / Udenfor*

Collagen er bygget op som et moderne billede, der er sat ind i en gammel slidt gulddramme. Jeg har ønsket at blande gammelt med nyt. B.S. Ingemanns digt er nok gammelt, men stadig nyt for de unge. Digtets jeg-person er hankøn. Øverst en ung mand med en glad teatermaske i panden som kontrast til hans lidt triste ansigts-udtryk, og tåren på hans kind. Han ser hen på et spillekort: *Hjerterdame*.

Billedet er delt op i 2: Det øverste (bevidstheden) og det nederste (underbevidstheden/følelserne). Hans krop er ikke samlet og helt (som ansigtet), men splittet (op). Det er hans indre, som ingen ser. Hans arme er klippet og samlet som "sprællemandsarme" - *Tit er jeg varm, og isner i min varme; / thi verden favner mig med frosne arme*".

Han favner et andet spillekort med sin højre arm - det er *Jokeren*, og næsteften ser vi den klassiske klovn med hvid narrehat, der ballancerer på en kugle eller en bold. I venstre hånd en ked-af-det-teatermaske - som modsvarer teatermasken øverst. Udenfor rammen ses sangsvanen - der svømmer frit.

Hjerterdame- og Jokerkortet symboliserer hans følelser - de spil, som hans INDRE spiller. *Teatermaskerne* - glad og ked / glæde og sorg symboliserer de YDRE spil - hans bevidstet, - det teater han spiller, når han ikke tør / eller vil vise sine sande følelser fra sit inderste for nogen, og "spiller et spil" med sin *maske*.

Hjerterdamekortet symboliserer den pige, som endnu ikke kender og elsker ham. Det er længelseskortet - pigen, til hvis hjerte han *engang* tør betro sig, og gøre sig fri af sine egne (slidte...)rammer. Og sangen i hans hjerte - træk-fuglen der længes efter friheden - er den frie Sangsvane - symbolet på længslen og glæden efter friheden - og menneskets eget *jeg*.

