



ANALYSE af collagen med titlen: "Balance-artist"

Et stormfuldt hav af vragester, der flyder rundt i det oprørte hav. Det har oversvømmet alt: Huse, tårne, ting og mennesker. Ovenpå bølgerne sidder en person uden krop. Alt omkring ham er kaos. Men vodkaflasken foran ham er reddet.

Højt oppe over bølgerne: en line spændt ud, hvorpå en linedanser balancerer, og redder sig tørskoet ind mod en hjælpende hånd.

Det stormfulde hav fuld af vragdele er en metafor. Et hav af skænderier, i et hjem hvor alkoholen fylder alt og hvor bølgerne ofte går højt. Pludselig kan skibet kæntré og forlise, og alting flyder rundt. Indtil bølgerne igen lægger sig, og stumperne reddes op af det flydende og altødelæggende hav.

Bygningen til venstre i billedet symboliserer vores hus eller hjem, men også vores *eget hus* - vores egen persons krop og sjæl. Huset, som personen har sat sig udenfor, er ved at vælte, og han er selv en del af katastrofen.

Linedanseren med den hvide klownemaske, der nøgternt og følelsesløst forlader den synkende skude" - er bogens fortæller - det unge menneske, der hver dag koncentrerer sig om at balancere oven vande - og redde sig i land.

BILLED analyse

Nøgle til billederne og
vejen dertil af

WINNIE MEISLER

Billedkunstner, medl. af BKF
Margrethelundvej 18, DK 8550
Ryomgård. www.meisler.dk
winnie@meisler.dk

*Illustrationerne - for- og
bagside er DONERET til
projektet.*

*De er udført på basis af essays
fortalt af unge med alkohol-
belastet opvækst.*

**Håndklippet collage
illustration af Winnie Meisler
udført til Projektet ORDSKÆLV!
2014**

**BAGSIDE til bogen:
(antologi / essays)**

**Collagens format til bogen:
17 cm b x 24 cm h**

**Collagens titel:
"Balance-artist"**

**Opgave: En forside og en
bagside til projektet
ORDSKÆLV!**