



BILLED analyse

Nøgle til billederne og
vejen dertil af

WINNIE MEISLER

Billedkunstner, medl. af BKF
Margrethelundvej 18, DK 8550
Ryomgård. www.meisler.dk
winnie@meisler.dk

Mellem To Stole
Akrylmaleri på lærred
(120 x 100 cm) af Winnie
Meisler 2011.
Solgt til Rådhuset i Ebeltoft.

Mellem to STOLE

Analyse af maleriet "Mellem To Stole":

I billedets midte står en lille pige, hun er klædt i en lyserød "prinsessekjole". I hænderne to stykker papir. Ved siden af hende er en appelsin og et æble placeret midt på to taburetter - (*uden rygstød og arme*. afl. af Tambour = tromme) Pigen leger - stolesæderne er malet i sort-hvide firkanter - som f.eks. møllespil eller skak. Hun står på et gråt mønstret gulvtæppe i et ellers tomt rum. Den orange appelsin og det grønne æble lyser aktivt op i billedets nedtonede nuancer i gråt og lyserødt.

Leg er alvor for en lille pige, der skal vælge mellem to stole - en appelsin eller et æble - mor eller far. Pigens ansigtsudtryk er på en gang sørgmodigt og alvorfuldt. Som når børn overvejer hvilken vej de skal vende barnevognen. De mærkeligt tyndbenede taburetter, den ene bredere end den anden, er *brikker i sit eget spil*. Pigens rum er tomt - hun er helt alene med sin leg. Frugterne repræsenterer det levende, det kvindelige og det mandlige - taburetterne er tabuerne, de voksnes firkantede regler, påbud og forbud. Pigen repræsenterer vores ubevidste, det ærlige, jomfrueligheden - stolene er alt det modsatte - de firkantede regler, de voksnes udtænkte regler mv. MELLEM TO STOLE er dilemmaer, som alle mennesker - børn såvel som voksne - af og til befinder sig i.

"Mellem to Stole" blev første gang udstillet på Forårsudstillingen i Galleri Babette på Mols i 2008 (se billede th.) Senere (2011) er maleriet efterbearbejdet og udstillet første gang på Rådhuset i Ebeltoft i sin nuværende form.

På det oprindelige maleri, der nu ligger indenunder, er frugterne placeret på to antikke stole og rummet bagved er mørkegrønt og blå og gulvet næsten sort. Pigens kjole var oprindeligt lyseblå. Billedet føltes dystert og trist, det trængte til luft og poesi. Rummet er gjort større, og farverne er lysnet. Frugterne lyser nu op som to bevægelige (centrale) dele, der kan flyttes rundt på, som brikker - stolene er ændret til taburetter og er nu malet som sort-hvide spilleplader. Spillets regler - legens dilemma.

